

Хотя он имеет кучу идей и зачастую говорит, что планирует что-то с ними сделать – делает он это редко. Его идеи не осуществляются. Знание и в то же время непонимание этого является для него источником глубокого расстройств. Есть, однако, причина, почему он сталкивается с этой дилеммой. Его определенность заканчивается в Центре Горла, центре коммуникации. Если бы Горловой Центр был связан с одним из четырех моторов тела, или энергетических ресурсов (Сердечным, Сакральным, Корневым Центрами или Центром Солнечного Сплетения, которые более подробно описаны в разделе 2), тогда этот человек мог бы превратить коммуникацию в действие; он мог бы действовать, исходя из своих идей. По правде говоря, он не создан для непосредственного воплощения собственных идей. Он должен ими просто поделиться и, возможно, устно стимулировать кого-то другого для воплощения этих идей в жизнь. Следование своей Стратегии ожидания, пока его не спросят или не пригласят разделить идеи, увеличивает его шансы на успех.

**ОПРЕДЕЛЕННЫЕ И НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ ФОРМЫ БИНАРНОСТИ:
ПРИРОДА И ВОСПИТАНИЕ – НАШИ ПЕРЕДАТЧИКИ И НАШИ ПРИЕМНИКИ**

«КОГДА ВЫ СМОТРИТЕ НА РАЗЛИЧНЫЕ АКТИВАЦИИ В КАРТЕ, ВЫ ВИДИТЕ УНИКАЛЬНЫЙ ОТПЕЧАТОК ЧЕЛОВЕКА. МЫ ИМЕЕМ РЕЦЕПТОРЫ ДЛЯ ВСЕГО. ВСЕ, ЧТО В ДИЗАЙНЕ БЕЛОЕ, ЯВЛЯЕТСЯ РЕЦЕПТОРОМ. ОТПЕЧАТОК – ЭТО ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ НАС ОТЛИЧНЫМИ. ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ НАС ОДИНАКОВЫМИ, – ЭТО ПОЛНАЯ КАРТА В ЕЕ ЦЕЛОСТНОСТИ; ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ НАС ОТЛИЧНЫМИ, – НАШ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОТПЕЧАТОК. ЭТО НАУКА О ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ, И ДИЗАЙН ЧЕЛОВЕКА УЧИТ НАС УНИКАЛЬНОСТИ – ТОМУ, ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ УНИКАЛЬНЫМ «Я» ВНУТРИ ЦЕЛОГО», – РА УРУ ХУ

Определенность – это фиксированная часть нас, которая должна быть принята, выражена и прожита. Она постоянна на протяжении всей нашей жизни и потому – надежна. Определенность устанавливает параметры потенциала нашего роста в течение жизни. То, что не определено в нашей карте, остается белым (неопределенным). Эти части ни пусты и ни сломаны. Они являются ценными и полностью функционирующими элементами, но поскольку их работа непостоянна, они просто не являются надежным основанием для принятия решений. Наша открытость, как живая классная комната, источник мудрости, которую мы разделяем с другими. Именно наша открытость определяет, перед каким вызовом или страхом мы окажемся и что мы должны изучить и обнаружить в себе и в мире.

Взятые вместе, определенные и неопределенные части нашей карты формируют бинарность – взаимодействие между тем, что в нашем дизайне является гибким, и тем, что является фиксированным. Это место встречи нашей природы и того, чему нужно научиться через восприятие. Не стоит думать, что определенность лучше ее отсутствия. Это неверно. Это просто дуальность, как день и ночь.

Наша определенность похожа на передатчик, который через нашу ауру посылает в мир сообщения – определенную частоту. То, что мы транслируем наружу, обуславливает других. И наоборот, наши неопределенные центры, ворота и каналы похожи на приемники. Через нашу открытость мы проживаем, усиливаем и отражаем принятые от других энергии. Через наши приемники мы учимся у нашего окружения и хорошему, и плохому. Эта открытость является также тем местом, где мы очень уязвимы для обуславливания. Большинство людей в своем дизайне имеет смесь определенных и неопределенных центров. За редким исключением, человек будет иметь в своей